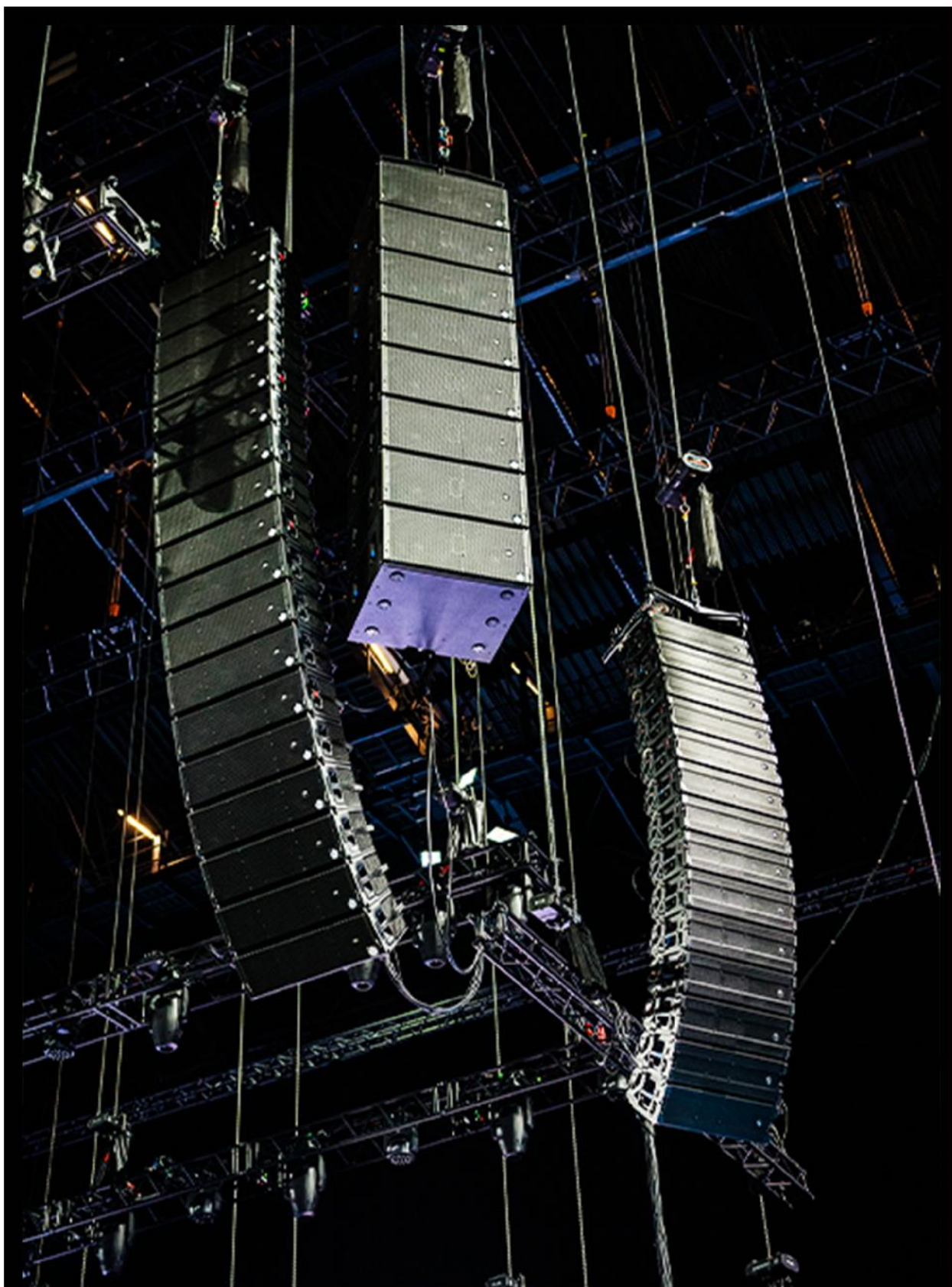


SONIDO E ILUMINACION

LA REVISTA DE LOS PROFESIONALES



NOVEDADES

Descubrimos las últimas novedades y lanzamientos del sector.

ACTUALIDAD

Noticias, eventos destacados, tendencias.

ENTREVISTAS

Conocemos a fondo a los profesionales más importantes

LABORATORIO

Analizamos y probamos a fondo los productos más buscados.

INSTALACIONES

Repasamos las instalaciones más espectaculares del momento

DIVULGACION

Columnas de opinión y formación por profesionales del sector.

Christie

Gabbar Hill cobra vida con proyección láser

El Templo Ambaji, ubicado en la cima de la colina Gabbar de 490 metros de altura en el estado indio de Gujarat, es un santuario venerado por el Shaktismo, uno de los grupos religiosos del hinduismo. Millones de devotos visitan el templo cada año y es uno de los principales santuarios y destinos de peregrinación de este movimiento.

Construido en el siglo IV d. C., este santuario sagrado se encuentra entre los principales lugares culturales y turísticos de Gujarat. Su rica historia y herencia ha llevado al gobierno del estado de Gujarat a proponer la creación de un espectáculo de luces único para impulsar el turismo nocturno regional, mediante el uso de las empinadas laderas de Gabbar Hill como lienzo natural de este espectáculo visual sin precedentes.

La firma de diseño de tecnologías multimedia Rhino Engineers fue designada consultora audiovisual para las iluminaciones nocturnas de este proyecto, mientras que el diseño y la ejecución de este ambicioso espectáculo de luz y sonido ha estado a cargo de Tricolor India Schauspiel. Este último es conocido por numerosos proyectos a gran escala en toda la India, incluido el reciente mapping de proyección en la Estatua de la Igualdad en Hyderabad.

“Esta es la primera vez en India que se realiza un mapping de proyección 3D en la fachada de un gran paisaje natural”, dice Narendra Naidu, consultor principal de Rhino Engineers. “Proyectar imágenes vívidas en esta enorme roca montañosa es un concepto nuevo y emocionante que aún no se había realizado aquí. Como consultores AV,

somos responsables de verificar la calidad de la implementación del proyecto, así como también asegurar que el tema y el concepto estén perfectamente alineados durante el proceso de ejecución”.

Himanshu Sabharwal, director creativo de Tricolor India Schauspiel, añade: “Teníamos que conseguir una cobertura de proyección de 265 metros de ancho y 68 metros de alto en Gabbar Hill, que cuenta con una superficie oscura y opaca debido a las condiciones ambientales. Esto requería una flota de proyectores de alto brillo con una calidad de imagen incomparable. El proyector láser puro D4K40-RGB de Christie encajaba a la perfección con sus 45.000 lúmenes y resolución 4K, proporcionándonos imágenes vibrantes y realistas”.

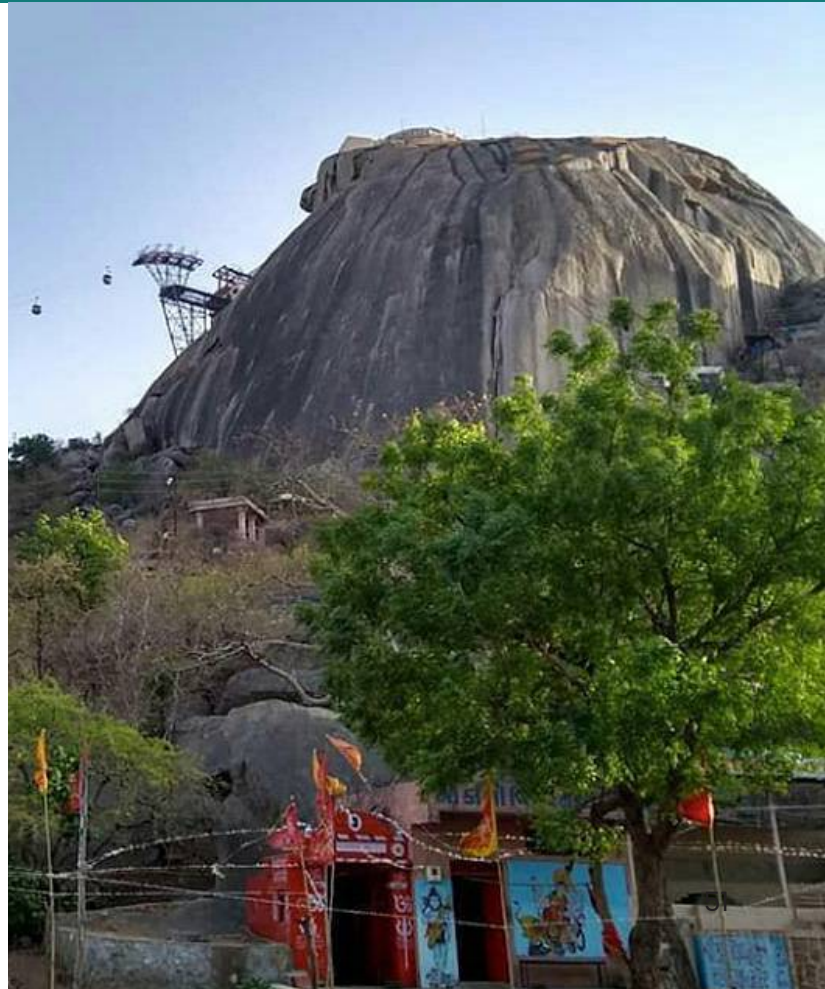
Una experiencia altamente inmersiva y multisensorial Se desplegaron un total de seis proyectores Christie D4K40-RGB, junto con una variedad de luminarias y sistemas de sonido envolvente para diseñar una experiencia inmersiva y multisensorial. Para crear los contenidos del show, el equipo de Tricolor profundizó en las historias y leyendas del Templo Ambaji y realizó una filmación con drones para obtener información detallada sobre el terreno de Gabbar Hill y determinar la distancia ideal para la colocación de los proyectores.

Los seis proyectores de láser puro D4K40-RGB se montaron en dos torres de proyección de cinco metros de altura especialmente construidas para el proyecto. La Torre 1 se ha equipado con dos proyectores, mientras que la Torre 2 cuenta con cuatro proyectores apilados en una matriz de dos



por dos. Todos los proyectores están protegidos por gabinetes Warrior resistentes a la intemperie y se colocan a unos 120 metros de distancia de Gabbar Hill, que es la distancia ideal para mostrar imágenes óptimas en la superficie irregular y oscura de la colina.

“La tecnología de proyección ha avanzado mucho en los últimos años. Utilizar solo seis proyectores de láser puro RGB para lograr una superficie tan masiva es una hazaña que muchos no logran. Hasta ahora, este es el espectáculo de mapping de proyección 3D más grande que se ha ejecutado en un paisaje natural en la India”, dice Sabharwal. El proyecto ya ha sido nominado en el Libro de Records LIMCA –una publicación anual de referencia que documenta los records nacionales en India– como el mapping de proyección 3D más grande en una superficie montañosa.





“Cuando se trata de proyectos de tal magnitud con plazos extremadamente estrictos, es absolutamente fundamental contar con una planificación impecable y una fuerza laboral que pueda cumplir con los plazos”, comparte Sabharwal. “Estamos agradecidos con todos los equipos involucrados en este espectáculo, que terminaron su trabajo con mucha anticipación como prometieron. Asimismo, estamos agradecidos con Christie por la entrega a tiempo de los proyectores D4K40-RGB”.

Por su parte, Narendra Naidu de Rhino Engineers, señala: “El espectáculo de luz y sonido que utiliza Gabbar Hill como fachada ha logrado una experiencia única en su tipo, permitiendo que los visitantes y peregrinos experimenten un viaje fascinante en este antiguo templo. Estamos encantados de ofrecer nuestra experiencia para esta instalación histórica, que ha logrado varios hitos en términos de escala, contenido y tipos de tecnologías AV utilizadas. Tenemos todos los motivos para regocijarnos y estar orgullosos de lo que hemos logrado”.

Rishubh Nayar, director de Ventas de la división Enterprise de Christie en India, comenta: “Nos sentimos honrados de que nuestros proyectores de láser puro D4K40-RGB hayan sido elegidos para iluminar Gabbar Hill. Esta es una excelente demostración de las capacidades de nuestros D4K40-RGB, que han elevado las proyecciones a gran escala a nuevas alturas. Felicitaciones a Tricolor India Schauspiel y Rhino Engineers por su arduo trabajo para ofrecer este proyecto histórico para que la India y el mundo entero lo vean”.

